

DESCUBRIENDO EL RINCÓN IDEAL PARA JUGAR **3 a 5 años**

ACTIVIDAD PARA EL DISEÑO
PARTICIPATIVO PARA EDADES
DE 3-5 AÑOS

4.2 del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS):

“Para 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria”.

FUNDAMENTO

Partiendo de la premisa que el parque es un aula abierta y considerando el ODS 4.2, se realiza una actividad participativa de imaginación para descubrir las cualidades del espacio público que alienta a los niños entre 3 y 5 años a la exploración y contribuye a su formación personal. La UNESCO y los expertos indican que la edad de mayor aprendizaje se sitúa en la primera infancia (entre los 0 y 8 años). Indican además que el entorno es determinante en la formación del carácter y la personalidad del individuo. Que la atención en esta edad sienta las bases para una educación primaria sólida y significativa que a largo plazo contribuye a la formación de ciudadanos plenos. Por lo tanto, la siguiente actividad se enfoca a los niños de preescolar.



¿QUÉ ES?

Es una actividad que involucra historias y escenarios en los cuales el niño participa activamente. Imagina, explora y expresa sus sentimientos y sobre su entorno.

¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

Se pretende identificar los elementos clave para la configuración de un espacio para la primera infancia que motive a las niñas y niños a explorar el espacio de manera alegre y segura. Se desea saber en qué medida el color, la textura y las formas les son atractivas.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Orientado a niños de preescolar donde participan los niños mismos, sus maestras y sus acompañantes. Es deseable que los abuelitos estén involucrados para activar las memorias y cuentos que ellos han colectado a lo largo de la vida y que le permitirán al abuelo consolidar el rol de cuentero en casa.

¿CUÁL ES EL ESCENARIO?

Escenario COVID19

Empleando la estrategia de la Caja para Soñar, se incluye la actividad para realizar en casa en compañía de familiares.

En este escenario se presentan las siguientes preguntas y con ayuda de familiares van respondiendo a ellas pausadamente con texto y dibujos:

¿Cómo es el lugar donde juegas en tu casa?

¿Qué es lo que más te divierte en casa?

¿Cómo debería ser un lugar para jugar?

Adicionalmente a las respuestas escritas, las niñas y niños fabricarán una maqueta en escala pequeña con la plastilina proporcionada o escala 1:1 empleando los materiales en casa.

Escenario post COVID19

Un espacio cerrado para un taller de imaginarios y uno abierto para explorar. El espacio cerrado puede ser un salón donde un cuentacuentos pueda conversar con los niños y de manera participativa, los segundos, puedan verbalizar sus ideas y escenarios ideales para jugar. En esta primera fase, a los niños se les asignará una hoja sobre una tabla de madera para apoyarse y sobre ella dibujarán con crayones o construirán con plastilina sus ideas.

El espacio abierto, que puede ser el patio cívico se instalarán los diferentes objetos de manera que los niños respondan a estímulos previamente preparados. Los estímulos pueden ser:

1. Áreas con texturas lisas y rugosas
2. Objetos con formas geométricas que no rebasen 1 metro de altura. Entre estos objetos se presentarán tres de forma esférica (media naranja), del mismo tamaño y pintados con diferente color.
3. Cajas de cartón de diferentes tamaños
4. Espacio con elementos constructivos como tiras y recortes de madera, telas y otros materiales que no representen un riesgo para los niños.

En este escenario se contempla la participación de acompañantes o maestras que estén observando el comportamiento de los niños y anotando las charlas o los movimientos que realicen.

¿QUÉ MATERIALES SE NECESITAN?

Escenario	Materiales
<u>Escenario COVID19</u>	<ul style="list-style-type: none">• Hoja con las preguntas y un espacio para escribir• Plastilina
<u>Escenario post COVID19</u>	<ul style="list-style-type: none">• Una superficie de pasto sintético y una sección de concreto de 4 m² cada una y donde haya objetos pequeños para jugar como bloques de lego• Cajas de cartón de diferentes tamaños• Tiras y pedacearía de madera• Pedazos de tela de 2m²• Tres objetos esféricos, en forma de media naranja
<u>Ambos</u>	Cajas de suficiente tamaño para que el niño explore con la caja misma, metiéndose en ella, incluso con la posibilidad de hacerle modificaciones con la ayuda de un adulto.

¿CUÁL ES LA DINÁMICA?

Los niños de pre-escolar son capaces de expresar libre y abiertamente sus sentimientos y sus emociones. Por ello, la actividad busca que a través de un cuento y el teatro guiñol se pueda tener una conversación entre los niños y el cuentacuentos para descubrir juntos las texturas, tamaños, formas, colores para su rincón de juegos.

En la primera parte del escenario post COVID19, sentados en círculo, el cuentacuentos podrá contar un cuento que motive la participación de los niños en la definición de escenarios posibles. En la segunda parte todos los adultos tomarán nota de lo que suceda y lo reportarán al encargado de activar el juego.

